

绘画专业人才培养方案

（专业代码：130402）

一、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，理想信念坚定、社会责任感强，具有完善的思想品格、深厚的人文素养、扎实的专业基础，具备较强的实践能力、创作能力、对外交流协作能力，能够在事业、企业、等单位从事艺术创作、美术管理、活动策划等工作的高素质应用型人才。

本专业对所培养的学生在毕业五年左右的目标预期是：

目标 1：能够锤炼品德，自觉树立和践行社会主义核心价值观，深厚的爱国情怀，具有远大的理想志愿，健康的身心和良好的人文科学素养，成为德艺双馨的有为青年。

目标 2：系统掌握美术学科的基础知识、基础理论和基本技能，具有较高的审美鉴赏能力，具有跨文化、跨学科、跨维度文化研究的意识和基本素养，将创新意识、时代精神、文化思考、社会关注和批判性思维能力以及较强的美术创作实践能力。

目标 3：具备吃苦耐劳有担当精神，终身学习能力，具有自我管理能力和自主发展意识，有积极的学习愿望和获取知识的能力，具有开放的国际视野和良好的表达、交流和团队合作能力。

目标 4：具备“以美为媒”宣扬中国文化，弘扬中华美育精神，有能力把美术融入城乡建设，建立审美意蕴和普及审美意识，做到学以致用，把美术更好地服务社会、服务于生活需求。

二、毕业要求

（一）毕业要求

本专业毕业生应达到如下要求

1. 绘画知识

具有较好的艺术修养、思维、表现、审美判断能力，掌握绘画专业的基础知识、基础理论和基本技能，具有较高的审美鉴赏能力；具有创新意识、时代精神、文化思考、社会关注和批判性思维能力以及较强的美术创作实践能力。

2. 问题分析

熟练掌握绘画专业的基础知识、基础理论和基本技能，具有较高的审美鉴赏能力；培养专业方向的综合表现能力、观察能力和整体的协调能力，开拓视野，提高审美水平，并启发学生创造力；具有国际视角、开放性的视野，能够站在全球或更广阔的角度上关注国际艺术发展问题，了解国外艺术领域相关前沿发展动态。

2.1 熟练掌握素描、色彩造型基础和中外美术史等方面的基本知识、理论和技法。

2.2 具有一定的文学、哲学、艺术、政治学、教育学、管理学等相关学科的基本知识，继承和弘扬我国优秀的传统文化，掌握一定的现代人文社会科学的前沿知识。

2.3 了解一定的自然科学知识。

3. 设计/开发解决方案

具备绘画专业的基础知识、基础理论和基本技能，具备丰富的绘画专业的理论知识、灵活运用绘画专业的理论、知识、方法解决相关问题，能够独立地进行艺术创作及理论研究的能力。具有较强的团队合作意识，掌握沟通技巧，较强的语言表达能力，具备与同事、学生及社会各界进行有效的沟通与协作的能力。

应获得教师资格证、普通话证等资格证书。

4. 科学研究

具备宽博的文化理论素养、严谨的学术态度和创造性思维能力。具备丰富的美术专业的理论知识、灵活运用美术专业的理论、知识、方法解决相关问题，能够独立地进行艺术创作及理论研究的能力。具有跨文化、跨学科、跨维度文化研究的意识，具备运用现代信息技术开展艺术类相关工作的能力。

5. 使用现代工具

具有一定的外语和计算机及信息技术应用，掌握文献检索、资料查询、论文写作等方面的基本知识。

6. 绘画与社会

热爱祖国，拥护中国共产党，践行社会主义核心价值观和中国特色社会主义理论；具有优秀的道德品质，深厚的爱国情怀，端正的人生态度，高远的艺术理想和造福人民的社会责任感，用绘画传承中华文化。

7. 环境和可持续发展

具备深厚的文化底蕴，对美术史、美术学科做到初步了解并形成基本人文素养，较好地掌握所学专业基本技能，并可支撑学历深造及学术研究；具备独立艺术创作能力，注重学科融合，能够积极适应社会发展变迁。

8. 职业规范

具备吃苦耐劳有担当精神，终身学习能力，具有良好的职业道德和职业操守；具备丰富的绘画专业的理论知识、灵活运用绘画专业的理论、知识、方法解决相关问题，能够独立地进行艺术创作及理论研究的能力；能够在事业、企业、教学等单位从事艺术创作、美术管理、活动策划等工作基本素质。

9. 个人和团队

具有自主评价、自我管理、自我改进的思想意识和能力。使自己的意志力和抗挫折能力不断提高。具有积极的学习愿望和自主学习的良好习惯。

10. 沟通交流

具有较强的团队合作意识，能够理解团队角色，并与不同专业和学科的团队交流、协作，在不同背景环境中发挥作用的能力。掌握沟通技巧，较强的语言表达能力，具备与同事、学生及社会各界进行有效的沟通与协作的能力。

11. 项目管理

具有知识获取、知识应用和一定的创新创业意识与能力，能够将国际视角与地域文化相结合，具备一定的中外美术比较的视野和能力。具有在事业、企业单位从事艺术创作、美术管理、活动策划等工作基本素质。

12. 终身学习

具有终身学习意识与专业发展适应能力，能够依据时代需求调整学习和专业发展规划，适应社会和个人的可持续发展。具有国际视角、开放性的视野，能够站在全球或更广阔的角度上关注国际艺术发展问题，了解国外艺术领域相关前沿发展动态。

13. 身心健康

具有健康的身心和良好的人文科学素养，具有开放的国际视野和良好的表达、交流和团队合作能力，做到学以致用，把美术更好地服务社会、服务于生活需求。

（二）毕业要求支撑培养目标矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1		●		●
毕业要求 2		●		
毕业要求 3		●		
毕业要求 4		●		
毕业要求 5		●		
毕业要求 6	●			
毕业要求 7	●			
毕业要求 8	●			
毕业要求 9			●	
毕业要求 10			●	
毕业要求 11		●		
毕业要求 12				●
毕业要求 13	●		●	

三、学制与学位

学 制：4 年，弹性学制 3-6 年 学 位：艺术学学士

学 时：2520 学时 学 分：159 学分

四、课程设置

（一）主干学科

美术学

（二）核心课程

白描人物临摹、山水画临摹、工笔人物画临摹、工笔花鸟画临摹、工笔花鸟画写生、山水画写生、工笔人物画写生。

（三）实践教学安排

实践教学主要包括课内实践、课程设计、毕业实习、艺术采风、毕业创作（论文）、创新创业实践及素质拓展等实验实践活动。具体安排如下：

1. 课内实践课程

通识教育 15 学分，专业课程 35 学分，共 50 学分。

2. 艺术采风

艺术采风 1 共 3 周共 3 学分；艺术采风 2 共 3 周共 3 学分。

3. 艺术考察

共 3 周 3 学分。

4. 创作基础

共 3 周 3 学分。

5. 毕业论文（创作）

共 16 周 8 学分。

6. 毕业实习

共 16 周 8 学分。

（四）开设课程与毕业要求的对应关系矩阵

毕业要求 课程	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11	毕业 要求 12	毕业 要求 13
马克思主义基本原理					M	H		H	M	M		M	H
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论							H	H			H	H	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论							H	H				H	
中国近现代史纲要										H		H	
思想道德与法治										H		H	
大学生国家安全教育										H		H	
形势与政策										H		H	
大学英语（一）						H		H	H			H	
大学英语（二）						H		H	H			H	
大学英语（三）						H		H	H			H	
大学英语（四）						H		H	H			H	
计算机应用基础							H	H	H	H		H	H
大学体育（一）		H		H	H		M						
大学体育（二）		H		H	H		M		H		H	H	
大学体育（三）		H		H	H		M		H		H	H	
大学体育（四）		H		H	H		M		H		H	H	

课程 \ 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11	毕业 要求 12	毕业 要求 13
大学生心理 健康教育						H	H	M			H		
大学生职业 发展规划					H	H	M			H			
创新创业基础						H	H	M			H		H
大学生 就业指导						H	H	M			H		
军事理论									H		H		
大学生 劳动教育概论									H		H		H
书法			M						M	H	H		
中外艺术 鉴赏		H	H							M	H		H
艺术概论		H	H							H	H		
文化艺术市场的 开发与管理			H							H	H		
美学原理		H	H							H	H		H
素描 造型基础一			H						M	H	H		
中国美术史		H	H							H	H		
色彩 造型基础一			M						M	M	H		
解剖与透视			H			M			H				M
外国美术史			H						H	H	H		
素描 造型基础二		H	H							H	H		H
色彩造型基础 二			H						M	H	H		
构成原理			H						M	H		H	
素描人体			H						M	M			
白描人物临摹			H						H	H			
工笔人物画 临摹			H						H	H	H		
工笔花鸟画 临摹			H						H	H	H		
山水画临摹			H						H	H	H		
书法与篆刻 (一)		H	H						H	H	H		
工笔人物画 写生			H						H	H			

课程 \ 毕业要求	毕业要求 1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求 5	毕业要求 6	毕业要求 7	毕业要求 8	毕业要求 9	毕业要求 10	毕业要求 11	毕业要求 12	毕业要求 13
工笔花鸟画 写生			H		H				H				H
写意人物画 (一)			H		H				H				
写意花鸟画 (一)			H						H	H			
写意人物画 (二)			H		H				H				
写意花鸟画 (二)			H						H	H			
山水画写生			H						H	H			
中国画论		H	H							H	M		
摄影													
计算机辅助设计 I Photoshop			H							H	M		
书法与篆刻 (二)		H	H						H	H	H		
书画装裱	H	H						H	H	H			H
综合材料与表现			H						H	H			
国画人物创作			H		H				H				
国画山水创作			H						H	H			
国画花鸟创作			H						H	H			
艺术采风 (一)	M				M						H		
艺术采风 (二)			H	H	H				M	H	H	H	
艺术考察		H							H	H			
创作基础		H	H	H		H		M	H	H	H		
毕业实习		H	H					H	M	H			
毕业论文 (设计)		H	H	H						H		H	
军事技能训练										H		H	
劳动实践		H	H	H	H				M	H			
创新创业实践		H							M	H			
素质拓展		H	H	H						H			

注：“H”代表支撑度高，“M”代表支撑度中等，“L”代表支撑度低。

五、学时、学分统计

各类课程的学时、学分统计表

课程类别			修读性质	学 时			学 分			
				理论教学	实践教学	合计学时	理论教学	实践教学	合计学分	占比(%)
通识教育课程	通识教育必修课		必修	504	272	776	30.5	15	45.5	
	通识教育选修课		选修	160	0	160	10	0	10	
	小计			664	272	936	40.5	15	55.5	34.9
学科专业基础课程	学科专业基础课程		必修	352	240	592	22	7.5	29.5	
	小计			352	240	592	22	7.5	29.5	18.6
专业课程	专业核心课程		必修	128	384	512	8	12	20	
	专业拓展课程		选修	144	336	480	9	10.5	19.5	
	小计			272	720	992	17	22.5	39.5	24.8
集中实践课程	集中实践教学		必修	0	47 周	47 周	0	30.5	30.5	
	第二课堂活动	创新创业实践	选修	/	/	/	0	2	2	
		素质拓展	选修	/	/	/	0	2	2	
	小计			0	47 周	47 周	0	34.5	34.5	21.7
合计				1288	1232	2520	79.5	79.5	159	100.0

实践课程学分比例统计表

类别 \ 项目		学分	学分合计	所占总学分比例(%)
课程内实践		45	79.5	50.0
集中实践教学		30.5		
第二课堂活动	创新创业实践	2		
	素质拓展	2		

选修课程学分比例统计表

类别 \ 项目		学分	学分合计	所占总学分比例(%)
通识教育选修课程		10	33.5	21.1
专业拓展课程		19.5		
第二课堂活动	创新创业实践	2		
	素质拓展	2		

六、教学计划进程安排

教学计划进程安排表

课程类别	课程模块	课程编号	课程名称	总学时	其 中			学分数	建议开设学期及周学时数								考试形式
					课堂讲授	实验	实践		一	二	三	四	五	六	七	八	
通识教育课程	通识教育必修课	081T1003	马克思主义基本原理	48	40		8	3			3						考试
		081T1004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	40		8	3				3					考试
		081T1009	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	40		8	3					3				考试
		081T1002	中国近现代史纲要	48	40		8	3		3							考试
		081T1001	思想道德与法治	48	40		8	3	3								考试
		101T1004	大学生国家安全教育	16	16			1	2								考查
		081T1005	形势与政策					2	√		√		√		√		考查
		071T1001	大学英语（一）	48	40		8	3	3								考试
		071T1002	大学英语（二）	48	40		8	3		3							考试
		071T1003	大学英语（三）	48	40		8	3			3						考试
		071T1004	大学英语（四）	48	40		8	3				3					考试
		051T1001	计算机应用基础	32	16		16	2	2								考试
		071T1005	大学体育（一）	36	4		32	1	2								考试
		071T1006	大学体育（二）	36	4		32	1		2							考试
		071T1007	大学体育（三）	36	4		32	1			2						考查
		071T1008	大学体育（四）	36	4		32	1				2					考查
		101T1002	大学生心理健康教育	32	16		16	2	2								考查

课程类别	课程模块	课程编号	课程名称	总学时	其 中			学分数	建议开设学期及周学时数								考试形式	
					课堂讲授	实 验	实 践		一	二	三	四	五	六	七	八		
		071T1009	大学生职业发展规划	16	16			1			1						考查	
		071T1010	创新创业基础	32	16		16	2				2					考查	
		071T1011	大学生就业指导	16	16			1						1			考查	
		101T1001	军事理论	32	16		16	2	2								考查	
		101T1003	大学生劳动教育概论	24	16		8	1.5	2								考查	
	通识教育必修课小计			776	504	0	272	45.5	18	8	9	10	3	1	0	0		
	通识教育选修课		本专业学生在学习期间应从“四史”、国学经典、医养健康、文学修养、体育运动、科学技术、创新创业等 7 类课程中选修 10 学分的通识教育选修课程： 其中，“四史”、国学经典、科学技术等 3 类课程至少各选修 1 门课程。	160														
								10										考查
		通识教育选修课小计			160	160	0	0	10									
	通识教育课程合计				936	664	0	272	55.5									

课程类别	课程模块	课程编号	课程名称	总学时	其 中			学分数	建议开设学期及周学时数								考试形式
					课堂讲授	实 验	实 践		一	二	三	四	五	六	七	八	
		041X1450	书法	32	32			2				2					考试
		041X1021	中外艺术鉴赏	32	32			2		2							考试
		041X1452	艺术学概论	32	32			2			2						考试

课程类别	课程模块	课程编号	课程名称	总学时	其 中			学分数	建议开设学期 及周学时数								考试形式
					课堂讲授	实 验	实 践		一	二	三	四	五	六	七	八	
学科专业基础课程		041X1453	美学原理	32	32			2					2				考试
		041X1454	文化艺术市场的开发与管理	32	32			2						2			考试
		041X1401	素描造型基础一	64	16		48	2.5	4								考查
		041X1402	色彩造型基础一	64	16		48	2.5	4								考查
		041X1403	素描造型基础二	64	16		48	2.5		4							考查
		041X1404	色彩造型基础二	64	16		48	2.5		4							考查
		041X1405	中国美术史	48	48		0	3	3								考试
		041X1406	解剖与透视	32	16		16	1.5	2								考试
		041X1407	外国美术史	32	32		0	2		2							考试
		041X1408	构成原理	32	16		16	1.5		2							考试
		041X1412	中国画论	32	16		16	1.5				2					考试
		学科专业基础课程合计		592	352	384	240	29.5	13	14	2	4	2	2	0	0	
专业核心课		041Z1409	白描人物临摹	64	16		48	2.5			4						考试
		041Z1410	山水画临摹	64	16		48	2.5			4						考试
		041Z1411	工笔花鸟画临摹	64	16		48	2.5			4						考试
		041Z1413	工笔人物画临摹	64	16		48	2.5				4					考试
		041Z1414	工笔花鸟画写生	64	16		48	2.5				4					考试
		041Z1415	山水画写生	64	16		48	2.5				4					考试
		041Z2416	工笔人物画写生	64	16		48	2.5					4				考查
		041Z2417	书法与篆刻（一）	64	16		48	2.5					4				考查
		专业核心课程小计		512	128		384	20	0	0	12	12	8	0	0	0	

课程类别	课程模块	课程编号	课程名称	总学时	其 中			学分数	建议开设学期 及周学时数								考试形式
					课堂讲授	实 验	实 践		一	二	三	四	五	六	七	八	
		041S1437	军事技能训练	2 周				2	√								考查
		041S1438	劳动实践	1 周				0.5	√		√		√				考查
		集中实践教学小计		47 周				30.5									
	第二课堂活动	创新创业实践						2	√		√		√		√		考查
		素质拓展						2	√		√		√		√		考查
		集中实践课程合计		47 周				34.5									
	总计				2520	1288	0	1232	159	31	22	23	26	19	15	12	0