

# 山东省教育厅

鲁教体函〔2025〕26号

## 山东省教育厅 关于举办山东省第七届高校美术与设计专业 师生基本功展示的通知

各高等学校：

为深入学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实省政府办公厅《全面加强和改进新时代学校美育工作重点任务及分工方案》要求，展示新时代高校美术与设计专业师生的专业水平和精神风貌，引领高校美术与设计专业健康发展。经研究，拟定于2025年10月在山东工艺美术学院举办山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示。

山东省高校美术与设计专业师生基本功展示活动每三年举办一届，是对我省高校美术与设计专业教学质量的一次集中检阅，也是推动高校美术与设计专业教育教学改革的一项重要措施。各高校要高度重视，按照《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示方案》要求，提供必要经费保障，抓好组织实施，确保活动取得实效。

联系人及联系方式：

省教育厅体育卫生与艺术教育处：李晓雅，0531-51793850；

山东工艺美术学院：徐亚辰，0531-89626229；王榕榕，  
15615721673。

作品邮寄地址：山东省济南市长清区崮云湖街道 1255 号山东工艺美术学院，邮编：250300。

邮箱：sgy7jbg@126.com

展示活动平台：7jbg.sdada.edu.cn

附件：1. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
方案

2. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
组别分类表

3. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
参展单位情况登记表

4. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
教师组报名表（表样）

5. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
学生单项组报名表（表样）

6. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
师范全能组推荐学生信息汇总表（表样）

7. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
教师组教学研究案例申请表（表样）
8. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
师范全能组参展学生信息表（表样）
9. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示  
教师组微课展示教学设计模板
10. 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展  
示师范全能组微课展示教学设计模板
11. 原创声明

山东省教育厅

2025年6月7日

## 附件 1

# 山东省第七届高校美术与设计专业 师生基本功展示方案

### 一、组织机构

主办单位：山东省教育厅。

承办单位：山东工艺美术学院。

### 二、时间与地点

时间：2025 年 10 月。具体时间另行通知。

地点：山东工艺美术学院。

### 三、参加对象

全省普通高等学校美术与设计专业在职教师，本（专）科学生以及全日制研究生。

### 四、活动分组与参展名额

展示活动分为教师组和师范全能组、学生单项组。艺术类专业院校参展名额，可在规定基础上适当增加。

#### （一）教师组。

各高校美术与设计专业教师、美育教师均可参加，由学校统筹分配名额。设有美术与设计专业的高校限 5 人参展，其余高校限 2 人参展。参展教师年龄不得超过 50 周岁。

#### （二）师范全能组。

1. 参加师范全能组展示的学生为全省普通高等学校美术学

（师范类）专业或美术教育专业本（专）科学生。本科学生限 2022 级、2023 级学生（专升本限 2024 级学生）参加，专科学生限 2023 级、2024 级学生参加。

2. 师范全能组由 3 名学生组队参展。参展学校 2022 级、2023 级美术学（师范类）专业或美术教育专业本科学生总数 100 人以上的，推荐 50 名学生；学生总数不足 100 人的，推荐 30 名学生。参展学校 2023 级、2024 级美术教育专业专科学生总数 50 人以上的，推荐 20 名学生；学生总数不足 50 人的，推荐 10 名学生。参展高校线上提交《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示师范全能组推荐学生信息汇总表（表样）》（附件 6），由主办单位在推荐名单中抽签确定参展学生。

3. 凡含美术学（师范类）专业或美术教育专业的高校，均须组队参展；美术学（师范类）专业或美术教育专业设有本、专科两种学历层次的高校，须分别组队参展，不得弃权。

### （三）学生单项组。

1. 本、专科学生推荐人数。美术与设计专业（包括师范类）在校生人数不足 500 人的高校，限 4 人参展；500-1000 人的，限 6 人参展；超过 1000 人的，限 8 人参展。

2. 研究生组推荐人数。招收美术与设计专业研究生的高校，每所学校限推荐 3 人参展。

## 五、项目与要求

### （一）教师组。

设教学展示、经典作品赏析和专业成果展示 3 个部分，每位参展教师均须参加上述 3 个部分的展示，共 300 分。

#### 1. 教学展示（线上提交，满分 100 分）

教学展示应凸显美术与设计专业特色，落实课程思政建设要求，注重对学生学科专业核心素养的培养。“微课”展示须提交书面教学设计和“微课”视频，展示内容为近 3 年实际承担的教学任务内容。

书面教学设计。应体现课程的学期教学目标、本节课教学目标，以及课程资源、设计思路与主要环节等。教学设计文本要按照教学设计模板（附件 9）进行撰写。

“微课”视频。时长为 20 分钟，须在真实的高校课堂教学环境中录制。视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；若采用高清 16：9 拍摄时，分辨率设定为 1280 × 720，若采用标清 4：3 拍摄时，分辨率设定为 720 × 576，作品大小一律不超过 700M；课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本（含教材作者、出版社信息）等，不得出现微课教师所在学校和个人信息等。

教学展示内容提交至展示活动平台。

## 2. 经典作品赏析（现场展示，满分 100 分）

参展教师现场抽取 1 件经典作品（提前 15 分钟抽签），对经典作品进行专业分析、阐述。同时，要注重体现以美育人、以美化人、以美培元的教育理念，凸显在教育教学中帮助学生树立正确的世界观、价值观、审美观的要求。限时 3 分钟。

## 3. 专业成果展示（线上提交，作品与案例 2 选 1，满分 100 分）

选项 1：美术与设计作品展示。提交作品高清电子照片至展示活动平台，通过初评的优秀作品须提交实物（具体事宜另行通知）。实物作品要求：绘画、书法作品（包括系列组画）尺寸不超过高 180cm×宽 180cm（含外框）；雕塑陶艺作品最大边尺寸不超过 80cm；设计作品为手绘或电脑喷绘（高精度彩色喷绘、冷裱板、覆亚光膜、压白色边条），规格为高 120cm×宽 80cm；摄影作品为纸质照片（长边 12 英寸，30.48cm），组照不超过 6 幅。作品信息（组别、作品类别、名称、作者姓名、学校等）附纸粘贴在作品背面。作品自行装裱，展示结束后统一退还学校。

微电影、专题片、纪录片、动画片视频要求：作品播放时长控制在 20 分钟内，分辨率不低于 1080P，文件大小不大于 2G，格式为 MP4。此类作品不再退还学校。

选项 2：教学研究案例展示。教学研究案例是在教学实践中所形成的具有引领性、示范性的经验做法，具有一定的推广价值。

公共艺术课、专业课及艺术各类课程、各个环节均可作为案例研究内容。

专业成果展示内容提交至展示活动平台。

## （二）师范全能组。

设教学展示、必选技能展示、任选技能展示和集体创作 4 个部分，参展学生均须参加上述 4 个部分的展示，共 500 分。

### 1. 教学展示（线上提交，满分 100 分）

“微课”展示包括书面教学设计和“微课”视频，应符合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》《普通高中美术课程标准（2017年版 2020年修订）》要求。以教育部教材审定委员会审查通过的义务教育艺术教科书、普通高中美术教科书为基本依据。义务教育艺术课程应坚持以美育人，重视艺术体验，突出课程综合，围绕欣赏·评述、造型·表现、设计·应用、综合·探索 4 类艺术实践活动，以任务驱动的方式遴选和组织课程内容。在普通高中美术课程中，应注重创设问题情境，倡导探究式学习，围绕 7 个学习模块开展对学生美术学科核心素养的培养。“微课”视频需在真实的中小学课堂教学环境中录制。

提交材料要求：“微课”视频时长约 15 分钟，录制规格要求与教师“微课”视频一致；教学设计按照教学设计模板（附件 10）进行撰写。

教学展示内容提交至展示活动平台。

2. 必选技能展示（现场展示 2 项，时间 210 分钟，满分 200 分）

书法：命题创作。参展学生书写对联一副，尺寸为 4 尺生宣纸竖式对开（138cm × 34cm）。纸张、墨汁、毛毡均由承办单位统一提供，其他书写工具自备。

设计基础：命题手绘。尺寸为 4 开卡纸（38cm × 54cm），卡纸由承办单位提供，其他手绘工具自备。

3. 任选技能展示（现场展示，时间 180 分钟，满分 100 分）

命题创作。参展学生在中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、素描、速写中选择一项进行展示。中国画尺寸为生宣纸 4 尺对开（68cm × 68cm）；丙烯画、水粉画、水彩画、素描、速写尺寸为 4 开画纸（38cm × 54cm）。纸张由承办单位统一提供，其他工具材料自备。

4. 集体创作（现场展示，时间 180 分钟，满分 100 分）

根据命题进行综合设计，以学校代表队为组，每组 3 名参展学生以团队分工、合作的方式完成。重点考查学生对命题内容主题的理解把握、创意构思、艺术表现能力以及在作品中体现的合作精神与整体效果。承办单位统一提供 4 开画纸（38cm × 54cm）3 张。集体创作项目完成后，每所参展学校由 1 名参展学生现场陈述创作思路（3 分钟以内）。

（三）学生单项组。

设现场技能展示和专业作品展示 2 个部分，所有参展研究生，本、专科生均须参加上述 2 个部分的展示，共 200 分。

#### 1. 现场技能展示（时间为 210 分钟，满分 100 分）

命题创作（设计）。考查学生对命题内容、主题的把握与理解能力、创意构思与规划设计能力以及艺术表现能力等，表现形式、方法不限，参展学生可在中国画、书法、丙烯画、水彩画、水粉画、素描、速写、插画、漫画、绘本中选择一项进行展示（在附件 5 “技能展示方向”中注明）。中国画、书法尺寸为 4 尺生宣纸对开（68cm × 68cm）；丙烯画、水彩画、水粉画、素描、速写、插画、漫画、绘本尺寸为 4 开画纸（38cm × 54cm）。纸张由承办单位统一提供，其他工具材料自备。

研究生在完成命题创作（设计）同时，需撰写不少于 300 字的创作（设计）说明。

#### 2. 专业作品展示（线上提交，满分 100 分）

提交 1 件美术或设计作品，与教师组“美术与设计作品展示”要求相同。同时，提交《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示学生单项组报名表（表样）》（附件 5）至展示活动平台。

## 六、报名办法

（一）各高校设领队 1 名，具体负责活动组织、协调工作。以学校为单位报名、寄送作品，不接受个人单独报送。参展师生

每人只能参加一个组别一个类别的展示。报名后，原则上不允许弃权或变更，如有特殊情况，需向省教育厅提交书面说明。

## （二）报名材料提交与要求。

1. 各高校于 6 月 25 日前将《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示参展单位情况登记表》（附件 3）word 版和加盖公章 pdf 版提交至邮箱 sgy7jbg@126.com，逾期无效。

2. 《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示教师组报名表（表样）》（附件 4）、《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示学生单项组报名表（表样）》（附件 5）、《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示师范全能组推荐学生信息汇总表（表样）》（附件 6）、《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示教师组教学研究案例申报表（表样）》（附件 7）、作品照片、视频材料、教学研究案例，以及高校领队、参展师生（除师范类全能组外）近期免冠彩色一寸照片（蓝底，jpg 格式），须于 7 月 7 日至 13 日期间提交至展示活动平台，逾期无效。

3. 《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示师范全能组参展学生信息表（表样）》（附件 8）、《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示教师组微课展示教学设计模板》（附件 9）、《山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示师范全能组微课展示教学设计模板》（附件 10）、师生微课展示

视频、师范全能组参展学生近期免冠彩色一寸照片（蓝底，jpg格式），须于9月15日至21日提交至展示活动平台。同时，将通过初评的优秀作品实物（视频类作品和教学研究案例不再提交）寄送至山东工艺美术学院，逾期无效。

4. 教师组专业成果展示提交的作品应是本校专业特色的教学示范作品或代表性作品；单项组学生提交的作品应是优秀课程作业或创作作品。以上作品须是近3年创作，且主题鲜明，积极向上，兼具思想性、艺术性和观赏性。同时提交原创声明（附件11）。

5. 教学微课视频、成果作品作者应为第一完成人，其真实性由所在学校审核确认，严禁出现抄袭、造假、冒名顶替、版权纠纷等任何学术不端行为。如发生著作权问题，取消获奖资格，由作者承担相关责任，并对所在学校全省通报批评。

## 七、奖项设置

### （一）优秀组织奖。

综合参展高校发动组织情况、获奖情况，对表现突出的高校颁发优秀组织奖。

### （二）教师组、学生单项组奖项。

分组别、类别设一、二、三等奖。指导学生获学生单项组一、二等奖的指导教师获优秀指导教师奖，指导教师限1人。

### （三）师范全能组奖项。

设学校团体一、二、三等奖，学生个人全能一、二、三等奖。获团体一、二等奖的学校，辅导团队教师获优秀指导教师奖，每校限推荐 5 人。

## 八、经费

本次展示不收取参展费。参加人员往返交通费、食宿费由各参展单位承担。

## 九、安全保障

各高校加强对参展师生安全教育与管理，须为每位参展师生购买人身意外保险，并做好参展师生的思想教育和心理疏导工作。

## 十、其他事项

（一）各高校要高度重视，遴选优秀师生参展，名单一经报送，不得改动。在第六届展示中获得一等奖的参展教师，本届不得再报名同一组别展示项目。

（二）第一次领队会拟于 8 月下旬召开，抽签确定学生全能组参展人员名单。第二次领队会拟于 9 月召开，通报展示规程及有关要求。具体事宜另行通知。

（三）省教育厅对所有参加展示成果（作品）有印刷、出版、展览、宣传、广告、网络推广等版权，不另支付酬劳和费用。

（四）评委由省教育厅统一选聘。

（五）本方案解释权归省教育厅，未尽事宜另行通知。

## 附件 2

山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示组别分类表

序号	参展组别	项目分类	展示内容	展示方式	提交材料	
1	教师组	教学展示	“微课”视频、教学设计。	参展教师均须参加3个部分展示	提交评审	7月7日至13日提交：附件4、附件7、附件11、专业成果（作品照片、视频类作品和教学研究案例）、参展教师一寸照片； 9月15日至21日提交：附件9、“微课”视频、通过初评优秀作品实物（视频类作品和教学研究案例不再提交）。
		经典作品赏析	现场抽取1件经典作品（提前15分钟抽签）进行分析阐述，限时3分钟。		现场展示	
		专业成果展示（2选1）	1. 美术与设计作品展示。 2. 教学研究案例展示。		提交评审	
2	师范全能组	教学展示	“微课”视频、教学设计。	参展学生均须参加4个部分展示	提交评审	7月7日至13日提交：附件6； 9月15日至21日提交：附件8、附件10、“微课”视频、参展学生一寸照片。
		必选技能展示	1. 书法（命题创作）。 2. 设计基础（命题手绘）。		现场展示	
		任选技能展示	中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、素描、速写等任选一项进行命题展示。		现场展示	
		集体创作	集体创作，现场陈述3分钟。		现场展示	
3	学生单项组	现场技能展示	命题创作（设计），表现形式、方法不限，在中国画、书法、丙烯画、水彩画、水粉画、素描、速写、插画、漫画、绘本中选择一项进行展示（报名时请注明）；研究生组需撰写不少于300字的创作（设计）说明。	参展学生均须参加2个部分展示	现场展示	7月7日至13日提交：附件5、附件11、专业作品（作品照片或视频类作品）、参展学生一寸照片； 9月15日至21日提交：通过初评的优秀作品实物（视频类作品不再提交）。
		专业作品展示	美术与设计作品，具体要求见实施方案。		提交评审	

附件 3

## 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功 展示参展单位情况登记表

学校名称	(加盖学校公章)		
通信地址			
学校分管领导姓名		职务	
领队姓名		职务/职称	
领队联系方式 (手机)		微信号	
学校美术与设计专业 教师总数			
美术与设计专业 在校研究生数		美术与设计专业在校 本(专)科学生数	
美术学(师范类)专业 或美术教育专业 2022 级、2023 级 本科学生数		美术教育专业 2023 级、2024 级 专科学生数	

注：参展高校请于 6 月 25 日前将本表格 word 版和加盖公章 pdf 版提交至邮箱 sgy7jbg@126.com。

附件 4

# 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功 展示教师组报名表（表样）

学校名称：\_\_\_\_\_

姓名	性别	年龄	职务/职称	一寸 免冠照片
身份证号码	联系电话			
专业成果展示 类别	<input type="checkbox"/> 美术类 <input type="checkbox"/> 设计类 <input type="checkbox"/> 教学研究案例类			
美术与设计作品展示 方向	成果名称			
成果创作时间 何时何处发表等	展览及获奖情况			
近年来教学情况、 主讲课程等				
原创声明				

- 注：1. 美术与设计作品展示方向为“中国画、油画、版画、漆画、壁画、综合绘画、水彩水粉画、书法、篆刻、雕塑、陶艺、产品造型设计、室内设计、服装设计、展示设计、园林景观设计、招贴设计、书籍装帧设计、品牌形象设计、包装设计、网页设计、微电影、专题片、纪录片、动画片、摄影”中的一项。如专业成果展示类别为“教学研究案例类”，此栏可不填；
2. 参展高校于7月7日至13日将本表信息提交至展示活动平台。

## 附件 5

# 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功 展示学生单项组报名表（表样）

学校名称：\_\_\_\_\_

姓名		性别		出生年月		一寸 免冠照片
专业		入学年级		学号		
身份证号码				联系电话		
学历层次	<input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 专科			指导教师		
现场技能展示 方向	<input type="checkbox"/> 中国画 <input type="checkbox"/> 书法 <input type="checkbox"/> 丙烯画 <input type="checkbox"/> 水彩画 <input type="checkbox"/> 水粉画 <input type="checkbox"/> 素描 <input type="checkbox"/> 速写 <input type="checkbox"/> 插画 <input type="checkbox"/> 漫画 <input type="checkbox"/> 绘本					
专业作品展示 类别	<input type="checkbox"/> 美术类 <input type="checkbox"/> 设计类					
专业作品展示 方向				作品名称		
作品创作时间 何时何处发表				展览及获奖 情况		
原创声明						

- 注：1. 专业作品展示方向为“中国画、油画、版画、漆画、壁画、综合绘画、水彩水粉画、书法、篆刻、雕塑、陶艺、产品造型设计、室内设计、服装设计、展示设计、园林景观设计、招贴设计、书籍装帧设计、品牌形象设计、包装设计、网页设计、微电影、专题片、纪录片、动画片、摄影”中的一项；
2. 学生学号首位如果含 0，必须要录入完整；
3. 参展高校于 7 月 7 日至 13 日将本表信息提交至展示活动平台。

附件 6

## 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功展示 师范全能组推荐学生信息汇总表（表样）

学校名称（公章）： \_\_\_\_\_

序号	入学年级	专业	学历层次	学号	姓名	性别	年龄	身份证号码	联系电话	备注

注：1. 学生学号首位如果含 0，必须要录入完整；

2. 参展高校于 7 月 7 日至 13 日将本表信息和加盖公章 pdf 版提交至展示活动平台。

附件 7

## 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功 展示教师组教学研究案例申报表（表样）

学校名称	(加盖学校公章)	案例分类	<input type="checkbox"/> 公共艺术课 <input type="checkbox"/> 专业课 <input type="checkbox"/> 其他
案例名称			
负责人姓名		联系电话	
案例简介（限 300 字以内，可另附页）			

- 注：1. 参加教师组教学研究案例展示的，填写本申报表，并提交教学研究案例 1 份；
2. 教学研究案例内容要求：案例一般应包括背景、做法、成效、探讨等要素。应主题突出、层次分明、特色鲜明、资料翔实、语言生动，富有感染力。案例简介 300 字左右，正文不超过 5000 字。教学研究案例正文格式要求：A4 纸张，上边距 3.8 厘米，下边距 3.2 厘米，左边距 3.5 厘米，右边距 2.5 厘米；正文主标题居中排，使用华文中宋二号字，主标题的段后距设为 0.5 行，副标题另

起一行，使用破折号加宋体小二号字如：“——\*\*\*\*\*”；正文一级标题使用黑体三号字，序号使用汉字加顿号如：“一、”；二级标题使用楷体三号字，序号使用汉字加括号如：“（一）”；三级标题使用仿宋三号字，序号使用三号 Times New Roman 字体的阿拉伯数字加点如：“1.”；正文使用仿宋三号字，首行缩进两字符，行距设置为 1.5 倍；正文须配 5—10 幅插图，图片下方附 50 字以内说明，须注明拍摄者等。

3. 参展高校于 7 月 7 日至 13 日将本表信息提交至展示活动平台。

附件 8

## 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功 展示师范全能组参展学生信息表（表样）

学校名称（公章）：\_\_\_\_\_

学历层次：\_\_\_\_\_

学生 1 姓名		性 别		出生年月		一寸 免冠照片
专业		入学年级		学号		
身份证号码				联系电话		
任选技能展示		微课名称				
学生 2 姓名		性 别		出生年月		一寸 免冠照片
专业		入学年级		学号		
身份证号码				联系电话		
任选技能展示		微课名称				
学生 3 姓名		性 别		出生年月		一寸 免冠照片
专业		入学年级		学号		
身份证号码				联系电话		
任选技能展示		微课名称				
指导老师						

注：1. 任选技能展示从“中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、素描、速写”中选择一项展示。

2. 参展高校于 9 月 15 日至 21 日将本表信息提交至展示活动平台。

附件 9

## 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功 展示教师组微课展示教学设计模板

学校名称		授课人姓名	
微课名称			
学科		使用教材版本及作者	
授课年级/ 学历层次/专业			
学期课程单元 教学总目标			
本节课程教学 目标			
教学资源			

<p>设计思路与 主要环节</p>	
<p>教学评价设计</p>	
<p>作业要求</p>	
<p>教学反思</p>	

注：参展高校于9月13日至21日将本表信息提交至展示活动平台。

附件 10

## 山东省第七届高校美术与设计专业师生基本功 展示师范全能组微课展示教学设计模板

学校名称		授课人姓名	
微课名称			
授课年级/学段		使用教材版本	
学期课程单元 教学总目标			
本节课程教学 目标			
教学资源			
设计思路与 主要环节			

教学评价设计	
作业要求	
教学反思	

注：参展高校于 9 月 13 日至 21 日将本表信息提交至展示活动平台。

## 附件 11

# 原创声明

在山东省第七届高校美术与设计专业功展示活动中，本人所呈交的所有内容，均为本人原创，对其拥有完整、合法的著作权及其他相关权益。呈交内容中不含任何其他个人或集体已经发表或设计过的作品成果，并承诺若作品存在抄袭或其他侵权行为，自动取消获奖资格，并承担所有相关责任。

（备注：原创声明由作者签名，加盖报送单位公章。）

作者签名：

报送单位（签章）：

年 月 日